DYDO: ૯૫૭૪૬૭૮૪૦૧
ઓફિસ-૦૨૬૧-૨૪૬૫૮૦૮

ક્માંક/જરગઅ/૫૫૨૪ થી ૩૩/ ૨૦૨૧-૨૨
જિલ્લા રમતગમત અધિકારીની કચેરી,
C/o, જિલ્લા યુવા વિકાસ અધિકારીની કચેરી
જુની સિવિલ કોર્ટ બિલ્ડીંગ, પહેલો માળ,
નાનપુરા,સુરત -૩૯૫૦૦૧
તા: ૦૨/૦૨/૨૦૨૨

પ્રતિ,
(૧) શાસનાધિકારીશ્રી, નગર પ્રાથમિક શિક્ષણ સમિતિ સુરત,
(૨) આચાર્યશ્રી, પ્રાથમિક શાળાઓ સુરત શહેર તમામ.

વિષયઃ- જિલ્લા કક્ષા બાળ પ્રતિભા શોધ સ્પર્ધા બાબત.

શ્રીમાન,

ઉપરોક્ત વિષય અન્વયે જણાવવાનું કે, અત્રેની કચેરી દ્વારા સુરત શહેર જિલ્લા કક્ષા બાળ પ્રતિભા શોધ સ્પર્ધા **તા:૧૬/૦૨/૨૦૨૨** દરમ્યાન **શિશુકુંજ વિદ્યાવિહાર જીન પેટ્રોલ પંપની સામે, જહાંગીરપુરા,સુરત** ખાતે યોજાનાર હોઇ, સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા ઇચ્છુક સંસ્થાઓએ **તા:૧૧/૦૨/૨૦૨૨** સુધીમાં તેમના પ્રવેશપત્રો નિયત નમૂનામાં અત્રેની કચેરીને જમા કરાવવા, સ્પર્ધાની કૃતિઓ તથા નિયમો આ સાથે સામેલ છે.

જિલ્લા યુવા વિકાસ અધિકારી
સુરત

સવિનય નકલ રવાના જાણ સારૂ:

(૧) માન. કલેકટરશ્રી, સુરત
(૨) જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશી સુરત
(૩) યુથબોર્ડ અધિકારીશ્રી યુવક સેવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃતિઓ, ગાંધીનગર
(૪) નાયમ માહિતી નિયામકશ્રી, સુરત વિનામૂલ્યે પ્રસિધ્ધિ અર્થે

બિડાણ :
સ્પર્ધાની કૃતિઓ કૃતિઓ તથા નિયમો ઉપર મુજબ

બાળ પ્રતિભા શોધ સ્પર્ધા

બાળ પ્રતિભા શોધ સ્પર્ધા – ૨૦૨૨ની કૃતિઓની માહિતી અને સામાન્ય નિયમોની માહિતી દર્શાવતું પરિપત્ર
બાળપ્રતિભા શોધ સ્પર્ધા સીધી જિલ્લાકક્ષાએ આયોજન કરવામાં આવશે.

નિયત કરેલ વયજૂથનું વર્ગીકરણ			
(૧)	'અ' વિભાગ	>	૭ વર્ષથી ૧૦ વર્ષ સુધીનાં
(૨)	'બ' વિભાગ	>	૧૧ વર્ષથી ઉપરના અને ૧૩ વર્ષ સુધીનાં
(૩)	'ખુલ્લો' વિભાગ	>	૭ વર્ષથી ૧૩ વર્ષ સુધીનાં

નોંધ :- ૧ ડિસેમ્બર ૨૦૧૯ ના રોજ થતી ઉંમર ધ્યાનમાં લેવામાં આવશે.

ક્રમ	અ–વિભાગ	સમય	બ–વિભાગ	સમય	ખુલ્લો વિભાગ	સમય
૧	વકતૃત્વ	૫ મિનિટ	વકતૃત્વ	મિનિટ	—	—
૨	નિબંધ	૨૦ મિ.	નિબંધ	મિ.	—	—
૩	—	—	—	—	દોહા–છંદ–ચોપાઈ	૭ મિનિટ
૪	—	—	—	—	લોકવાર્તા	૫ મિનિટ
૫	સર્જનાત્મક કારીગરી	૨ કલાક	સર્જનાત્મક કારીગરી	૨ કલાક	—	—
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—
૭	લગ્નગીત	. મિનિટ	લગ્નગીત	૫ મિનિટ	—	—
૮	લોકવાદ્ય સંગીત	૫ મિનિટ	લોકવાદ્ય સંગીત	૫ મિનિટ	—	—
૯	એકપાત્રીય અભિનય	૫ મિનિટ	એકપાત્રીય અભિનય	૫ મિનિટ	—	—
૧૦	—	—	—	—	લોકગીત	૫ મિનિટ
૧૧	—	—	—	—	ભજન	૫ મિનિટ
૧૨	—	—	—	—	સમૂહ ગીત	૭ મિનિટ
૧૩	—	—	—	—	લોકનૃત્ય	૧૦ મિનિટ
	કુલ – ૭ કૃતિ	—	કુલ – ૭ કૃતિ	—	કુલ – ૬ કૃતિ	—

❖ **દરેક સ્પર્ધાઓ માટેના સામાન્ય નિયમો ::–**

- ➢ દરેક સ્પર્ધા માટે દર્શાવેલ નિયમ સમય મર્યાદાનાં ૧/૫ ભાગની છુટ રહેશે.
- ➢ આયોજક ધ્વારા નિમાયેલ સમિતિનો નિર્ણય આખરી ગણાશે અને સ્પર્ધકને બંધનકર્તા રહેશે. તે નિર્ણય અંગે કોઈપણ જાતનાં કારણો આપવામાં આવશે નહી એક સ્પર્ધક વધુમાં વધુ બે આઈટમમાં ભાગ લઈ શકશે.

(૧) **વકતૃત્વ સ્પર્ધા – અ અને બ વિભાગ માટે :–**

- સ્પર્ધા હિન્દી અથવા ગુજરાતી ભાષામાં રહેશે. વિષયો ૨૪ કલાક પહેલા જાહેર કરવામાં આવશે. રાષ્ટ્રની એકતાને પોષે, સમાજ અને રાષ્ટ્રના વિકાસમાં ફાળો આપે, બાળકોને સ્વતંત્ર રીતે પોતાનાં વિચારો રજુ કરવાની તક આપે તેવા વિષયો રહેશે.

(૨) **નિબંધ સ્પર્ધા– અ અને બ વિભાગ માટે :–**

- ગુજરાતી અથવા હિન્દી ભાષામાં રહેશે. વિષય સ્પર્ધા સમયે જાહેર કરવામાં આવશે.

(૩) **સર્જનાત્મક કારીગરી – અ અને બ વિભાગ માટે:–**

- નકામી તેમજ બહુ કિંમતી ન હોય તેવી વસ્તુઓ જેવી કે બંગડીઓના કાચ, લાકડાનો વેર, ઈલાયચીના છોતરા વિગેરે બાબતોથી સ્થળ પર નમૂના તૈયાર કરવાનાં રહેશે.
- જે નમૂના તૈયાર કરવામાં આવે તે બજારમાં વેંચી શકાય અથવા મૂલ્ય ઉપજે તેવા હોવા જોઈએ.

[illegible]

- [illegible]
- [illegible]

(૫) **લગ્નગીત – અ અને બ વિભાગ માટે :–**

- લગ્નગીત કંઠસ્થ હોવું જોઈએ. લેખિત કૃતિનો આધાર લઈ શકાશે નહી.
- અપ્રચલિત લગ્નગીતોની રજૂઆત આવકારદાયક લેખાશે.
- ગીત વૈયકિતક રીતે રજુ કરવાનું રહેશે. પરંતુ ગીતની રજુઆત માટે જે તે કક્ષાએ યોજાતી સ્પર્ધા વખતે ભાગ લેતા સમુહ ગીતોની ટુકડીની સહાય ગીત ઝીલવા માટે લેવી હોય તો લઈ શકાશે. તેમ છતાં સ્પર્ધક ગીત ઝીલવા માટે વાજિંત્ર વગાડવા માટે વધુમાં વધુ ચાર સહાયક લાવી શકશે. વાજિંત્રમાં ફકત રીધમનો આશરો લઈ શકશે.

(૬) <u>લોક વાદ્ય સંગીત – અ અને બ વિભાગ માટે :–</u>

- લોકવાદ્ય ને મુખ્ય ગણવામાં આવશે. જ્યારે નૃત્ય ગૌણ ગણવામા આવશે
- વાદનના પ્રકારમા લોક સંગીતની શૈલી, ઢાળ જળવાઈ રહે તે જરૂરી છે.
- નીચે જણાવેલ વાદ્યનાં જ સ્પર્ધા માટે ઉપયોગ કરી શકાશે.
  (૧) ભવાઈ ભૂંગળ (૨) મદારીની પુંગી (૩) તાનપુ (૪)જંતર (૫) નોબત (૬) શરણાઈ (૭) જોડીયા પાવો
  (૮) પાવો (૯) ઢોલ (૧૦) થાળી (૧૧) ભૂંગળ (૧૨) જે તે પ્રદેશનું વાદ્ય

(૭) **<u>એકપાત્રિય અભિનય – અ અને બ વિભાગ :–</u>**

- અભિનયની સ્ક્રીપ્ટ,લેખકનું નામ, વિષય વસ્તુ જેવી વિગતો અગાઉથી આપવાની રહેશે.
- વેશભૂષાનો ઉપયોગ કરી શકાશે. જે સ્પર્ધકે જાતે લાવવાની રહેશે.
- કોઈ પણ એક જ પાત્રનાં મનોભાવને અભિવ્યકત કરવાનાં રહેશે. બહુપાત્રિય અભિનય (મીમીક્રી) આપોઆપ રદ થશે.

(૮) **<u>દોહા–છંદ–ચોપાઈ – ખુલ્લા વિભાગ માટે :–</u>**

- કંઠસ્થ કરેલા ઓછામાં ઓછા છ થી આઠ દોહા–છંદ–ચોપાઈ રજૂઆત કરવાની રહેશે.
- છંદો જેવા કે માત્રા, મેળ,અને અક્ષર મેળ, ચારણી,ગીતો છંદો જેવા કે સખાપરા, સાવજડું, તિકુરબંધ, છાણોટ, ઈત્યાદી રજુ કરી શકાશે.
- કંઠસ્થ દોહા–છંદ–ચોપાઈનો ભાવાર્થ ગુજરાતી/હિન્દીમાં હોવો જોઈએ.
- કંઠસ્થ રજૂઆત વખતે ગાન અનિવાર્ય રહેશે.

(૯) **<u>લોકવાર્તા– ખુલ્લા વિભાગ માટે:–</u>**

- લોકવાર્તામાં ચારણ શૈલી બારોટ, ઢાઢી, લીલા અને ભવાઈ શૈલી જેવી સામાન્ય શૈલી વગેરેનાં ઉપયોગ કરી શકાશે. પ્રાદેશિક પારંપરિક શૈલીનો ઉપયોગ કરી શકાશે.
- વાર્તાકારે પોતાને અનુકુળ વાદ્યનો આધાર લઈ શકાશે. (સ્વર વાદન ધ્વારા)

(૧૦) **<u>લોકગીત – ખુલ્લા વિભાગ માટે :–</u>**

- લોકગીતમાં ગૃપ ગાયકોની સંખ્યા (૬) છ ની જ રહેશે. કોઈપણ ફિલ્મી ગીતો રજુ કરી શકાશે નહી.
- લોકગીતો ભારતીય ગીતોમાંથી લેવા જે કોઈપણ પ્રાદેશિક હોવા જોઈએ.
- ગૃપને બેસવા માટેનો સમય બે મિનિટથી વધવો ન જોઈએ.

(૧૧) **<u>ભજન – ખુલ્લા વિભાગ માટે :–</u>**

- અપ્રચલિત જુના નીચે જણાવેલ ભજનનાં પ્રકારોમાંથી પસંદ કરવાનાં રહેશે.
- (૧) રામગરી (૨) પ્રભાત/પ્રભાતિયા (૩) સંધ્યા (૪) આરતી (૫) કારી (૬) આરાધ (૭)ગરબો (૮) કિર્તન (૯) ધ્રોળ (૧૦) ખાબો (૧૧) અગમ (૧૨) ઉપદેશવાણી જેવા આવકારદાયક રહેશે.
- વાજિંત્રમાં ફકત હારમોનિયમ,તબલા અને મંજીરાનો આશરો લઈ શકશે.લોકવાદ્યની ઉપયોગીતા જણાય તો જાતે વગાડવું.

(૧૨) **<u>સમુહગીત – ખુલ્લા વિભાગ માટે :–</u>**

- સમુહગીતમાં વધુમાં વધુ આઠ(૮) અને ઓછામાં ઓછા (૪) ચાર સભ્યો રાખી શકશે
- સાથ–સંગતમાં વધુ પાંચ વ્યકિત રાખી શકશે. જેને ઉંમરની બાધ નથી.
- ગીત ગુજરાતી/હિન્દી ભાષામાં હોવી જોઈએ.
- ગીતની કૃતિ સમાજની દ્રષ્ટિએ શિષ્ટ હોવી જોઈએ.
- મુલ્યાંકનમાં મેકઅપ,પહેરવેશ, સાજ–સજાવટને પ્રાધાન્ય નથી.

(૧૩) **<u>લોકનૃત્ય– ખુલ્લા વિભાગ માટે :–</u>**

- ટીમ દીઠ ભાગ લેનારની સંખ્યા ૨૦ ની રહેશે. જેમાં સંગીતકારોનો સમાવેશ કરવાનો રહેશે.
- ભાઈ–બહેનો કે બહેન–ભાઈનો વેશ પહેરી ભાગ લઈ શકશે નહી.
- નૃત્ય પ્રાચીન અથવા ભારતીય શૈલી હોવુ જોઈએ. પરંતુ શાસ્ત્રીય નહી અને નૃત્યનાટિકાને છુટ નથી. સેટ ગોઠવવા વધુમાં વધુ પાંચ મિનિટ મળશે.
- આ આઈટમ માટે રેકર્ડ કરેલ સંગીત (ટેપ, કેસેટ) ને છુટ આપવામાં આવશે નહી.

✓ **એન્ટ્રીનો નમૂનો :–**

ક્રમ	નામ	જન્મ તારીખ	વિભાગ	કૃતિનું નામ

આચાર્યનાં સહિ/સિકકા.

ક્રમ	નામ	જન્મ તારીખ	વિભાગ	કૃતિનું નામ	આધાર કાર્ડ નંબર

જિલ્લા યુવા વિકાસ અધિકારી- સુરત

બાળ પ્રતિભા શોધ સ્પર્ધા- ૨૦૨૧-૨૨

સ્પર્ધા વિભાગ વર્ગીકરણ, કૃતિઓ અને સમય

ક્રમ	સ્પર્ધા/કૃતિનું નામ	"અ" વિભાગ (૦૭ વર્ષ થી ૧૦ વર્ષના)	"બ" વિભાગ (૧૧ વર્ષ થી ૧૩ વર્ષના)	ખુલ્લો વિભાગ (૦૭ વર્ષ થી ૧૩ વર્ષના)
૧	વકતૃત્વ સ્પર્ધા	૦૫ મિનિટ	૦૫ મિનિટ	-
૨	નિબંધ સ્પર્ધા	૨૦ મિનિટ	૨૦ મિનિટ	-
૩	દોહા-છંદ-ચોપાઇ	-	-	૦૭ મિનિટ
૪	લોકવાર્તા	-	-	૦૫ મિનિટ
૫	સર્જનાત્મક કારીગીરી	૨ કલાક	૨ કલાક	-
૬	લગ્નગીત	૦૫ મિનિટ	૦૫ મિનિટ	-
૭	લોકવાદ્ય સંગીત	૦૫ મિનિટ	૦૫ મિનિટ	-
૮	એકપાત્રીય અભિનય	૦૫ મિનિટ	૦૫ મિનિટ	-
૯	લોકગીત	-	-	૦૫ મિનિટ
૧૦	ભજન	-	-	૦૫ મિનિટ
૧૧	સમુહનૃત્ય	-	-	૦૭ મિનિટ
૧૨	લોકનૃત્ય	-	-	૧૦ મિનિટ

બાળપ્રતિભા શોધ સ્પર્ધાની કૃતિઓ

વિભાગ	ક્રમ	સ્પર્ધાનું નામ	સમય			સંખ્યા	સહાયક	કુલ
			અ' વિભાગ	બ' વિભાગ	ખુલ્લો વિભાગ			
સાહિત્ય વિભાગ	૧	વકૃત્વ સ્પર્ધા	૦૫ મિનિટ	૦૫ મિનિટ	....	૦૧	N.A	૦૧
	૨	નિબંધ સ્પર્ધા	૨૦ મિનિટ	૨૦ મિનિટ	....	૦૧	N.A	૦૧
	૩	દોહા-છંદ ચોપાઇ	....	....	૦૭ મિનિટ	૦૧	N.A	૦૧
	૪	લોકવાર્તા	....	....	૦૫ મિનિટ	૦૧	N.A	૦૧
કલા વિભાગ	૫	સર્જનાત્મક કામગીરી	૦૨ કલાક	૦૨ કલાક	....	૦૧	N.A	૦૧
					....			
સાંસ્કૃતિક વિભાગ	૭	લગ્ન ગીત	૦૫ મિનિટ	૦૫ મિનિટ	....	૦૧	૦૪	૦૫
	૮	લોક વાદ્ય સંગીત	૦૫ મિનિટ	૦૫ મિનિટ	....	૦૧	N.A	૦૧
	૯	એક પાત્રીય અભિનય	૦૫ મિનિટ	૦૫ મિનિટ	....	૦૧	N.A	૦૧
	૧૦	લોકગીત	....	....	૦૫ મિનિટ	૦૧	૦૫	૦૬
	૧૧	ભજન	....	....	૦૫ મિનિટ	૦૧	૦૫	૦૬
	૧૨	સમૂહગીત (શૌર્યગીત)	....	....	૦૭ મિનિટ	૦૮	૦૫	૧૩
	૧૩	લોક નૃત્ય	....	....	૧૦ મિનિટ	૧૬	૦૪	૨૦

વિભાગ	વયજૂથ
અ' વિભાગ	૦૭ થી ૧૦ વર્ષ સુધીના
બ' વિભાગ	૧૧ થી થી ૧૩ વર્ષ સુધીના
ખુલ્લો વિભાગ	૦૭ થી ૧૩ વર્ષ સુધીના

બાળ પ્રતિભા શોધ સ્પર્ધા (સુરત)

જિલ્લાકક્ષા સમુહ સ્પર્ધા માટેનું અરજી પત્રક- ૨૦૨૧-૨૨

ગૃપનું નામ: .... તાલુકા: ....

શાળાનું સરનામું: ....

સંચાલકશ્રીનું નામ: .... મોબાઇલ નં.: ....

સ્પર્ધકે ગમે તે એક જ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવાનો રહેશે. વયજુથ અને સ્પર્ધા પસંદગી માટે (✓) નિશાની કરવી.

"અ" વિભાગ (૭ વર્ષ થી ૧૦ વર્ષ) (તા.૩૧/૧૨/૨૦૨૧ મુજબ)			"બ" વિભાગ (૧૧ વર્ષ થી ૧૩ વર્ષ) (તા.૩૧/૧૨/૨૦૨૧ મુજબ)			"ખુલ્લો" વિભાગ (૭ વર્ષ થી ૧૩ વર્ષ) (તા.૩૧/૧૨/૨૦૨૧ મુજબ)		
સ્પર્ધાનું નામ		નિશાની કરવા	સ્પર્ધાનું નામ		નિશાની કરવા	સ્પર્ધાનું નામ		નિશાની કરવા
(૧)	લગ્નગીત		(૧)	લગ્નગીત		(૧)	લોકગીત	
						(૨)	સમુહનૃત્ય	
						(3)	લોકનૃત્ય	

ક્રમ	સ્પર્ધકનું નામ	જન્મ તારીખ	આધારકાર્ડ નંબર	નિશાની કરવી				મોબાઇલ નંબર
				SC	ST	OBC	GEN	
૧								
૨								
૩								
૪								
૫								
૬								
૭								
૮								
૯								
૧૦								
૧૧								
૧૨								
૧૩								
૧૪								
૧૫								
૧૬								
સહાયકશ્રીના નામ								
૧								
૨								
૩								
૪								
૫								

સંચાલકની સહી: ....

તારીખ: .... (આચાર્યશ્રીના સહી/સિક્કા)

બાળ પ્રતિભા શોધ સ્પર્ધા (સુરત)

જિલ્લાકક્ષા વ્યક્તિગત સ્પર્ધા માટેનું અરજી પત્રક- ૨૦૨૧-૨૨

સ્પર્ધકનું નામ: .... તાલુકાનું નામ: ....

શાળા/કોલેજનું નામ: ....

ઘરનું સરનામું: ....

મોબાઇલ નંબર: (૧) .... (૨) ....

જન્મ તારીખ: .... (આધારકાર્ડની નકલ જોડવી)

જાતિ: (૧) સ્ત્રી/પુરૂષ: .... (૨) SC/ST/OBC/GEN: ....

સ્પર્ધકે ગમે તે એક જ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવાનો રહેશે અને પસંદ કરી (✓) નિશાની કરવી.

"અ" વિભાગ (૭ વર્ષ થી ૧૦ વર્ષ) (તા.૩૧/૧૨/૨૦૨૧ મુજબ)		
સ્પર્ધાનું નામ		નિશાની કરવા
(૧)	વકતૃત્વ	
(૨)	નિબંધ	
(૩)	સર્જનાત્મક કારીગરી	
(૪)	લગ્નગીત	
(૫)	લોકવાદ્ય સંગીત	
(૬)	એકપાત્રીય અભિનય	

"બ" વિભાગ (૧૧ વર્ષ થી ૧૩ વર્ષ) (તા.૩૧/૧૨/૨૦૨૧ મુજબ)		
સ્પર્ધાનું નામ		નિશાની કરવા
(૧)	વકતૃત્વ	
(૨)	નિબંધ	
(૩)	સર્જનાત્મક કારીગરી	
(૪)	લગ્નગીત	
(૫)	લોકવાદ્ય સંગીત	
(૬)	એકપાત્રીય અભિનય	

"ખુલ્લી" વિભાગ (૭ વર્ષ થી ૧૩ વર્ષ) (તા.૩૧/૧૨/૨૦૨૧ મુજબ)		
સ્પર્ધાનું નામ		નિશાની કરવા
(૧)	દોહા-છંદ-ચોપાઇ	
(૨)	લોકવાર્તા	
(૩)	લોકગીત	
(૪)	ભજન	
(૫)	સમૂહનૃત્ય	
(૬)	લોકનૃત્ય	

ક્રમ	સહાયકનું નામ	સરનામું	સંપર્ક નંબર	સ્ત્રી/ પુરૂષ	SC/ST/OBC/GEN
૧					
૨					
૩					
૪					
૫					

<u>સૂચનાઓ:-</u>

- સમૂહની કૃતિઓ માટે સમૂહગૃપનું અરજી પત્રક આ પત્રકની પાછળ જોડવું.
- લોકનૃત્ય, લોકગીત, ભજન, લોકવાર્તા આ તમામ સ્પર્ધાઓની કૃતિઓ બે નકલમાં સામેલ રાખવી.
- અધૂરી વિગત અને સમય મર્યાદા બાદ મળેલ પ્રવેશપત્રો રદ ગણાશે.
- મારા બાળકને ઉપર જણાવેલ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા સંમતિ આપું છું. સ્પર્ધા સ્થળ પર સમયસર લાવવા-લઇ જવાની મારી જવાબદારી સ્વીકારૂ છું. સ્પર્ધા સમય દરમ્યાન આયોજકશ્રી દ્વારા આપવામાં આવે તે સૂચનાઓનું મારૂ બાળક પાલન કરશે તેવી હું ખાત્રી આપું છું. નિર્ણાયકશ્રી દ્વારા નિર્ણય આપવામાં આવે તે માન્ય રાખીશું અને અમને બંધનકર્તા રહેશે.

સ્પર્ધકની સહી: ....

તારીખ: .... (આચાર્યશ્રીના સહી/સિક્કા)

Azadi Ka Amrit Mahotsav

જા.નં./મા-૨/પરચ/૨૦૨૨/1769

જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીની કચેરી,
એ/૩, જિલ્લા સેવા સદન-૨,
અઠવાલાઈન્સ, સુરત
Web : suratdeo.org
Email : suratdeo@gmail.com
તા. ૦૩/૦૨/૨૦૨૨

૨/- જાણ તથા અમલ સારું...

જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી
સુરત, જિલ્લો-સુરત

પ્રતિ,
આચાર્યશ્રી,
પ્રાથમિક શાળાઓ તરફ,
સુરત શહેર